

Tarcus, Horacio 2007 “Introducción” (Buenos Aires: CLACSO) Año VIII, N° 22, septiembre.

Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal22/APC22Tarcus.pdf>

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO

<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>

biblioteca@clacso.edu.ar

Introducción

Horacio Tarcus*

No es exagerado afirmar que las elaboraciones del equipo del Centro de Estudios sobre la Realidad Nacional (CEREN) marcan un jalón en la historia del pensamiento crítico latinoamericano. El CEREN funcionó en el marco de la Universidad Católica de Chile como una de las usinas intelectuales más lúcidas y productivas durante el proceso de la Unidad Popular (1970-1973). Los investigadores del CEREN así como los que logró convocar —Manuel Garretón, Tomás Moulian, Norberto Lechner, Armand Mattelart, Franz Hinkelammert, entre muchos otros— se habían trazado un proyecto ambicioso: pensar las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de una transformación revolucionaria en Chile en el marco de un gobierno popular.

La que dio en llamarse la “vía chilena al socialismo”, a pesar de su trágico final, constituyó un extraordinario laboratorio político-intelectual, en la medida en que esta singular experiencia exigió de sus actores y analistas una puesta en tensión de las categorías binarias con que hasta

** Director del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI).*

entonces se pensaban la política, el Estado y los procesos de cambio radical, como sociedad civil y Estado, economía y política, reforma y revolución, tradición liberal-democrática y tradición leninista, condiciones objetivas y subjetivas, etcétera.

Pocos años después de aquella experiencia, Norberto Lechner recapitulaba las tensiones que encerraba esta singular experiencia de la “vía chilena al socialismo”.

La Unidad Popular establece una asombrosa vinculación entre la tradición liberal-democrática y la tradición leninista. Por un lado, su organización práctica se basa en lo público como el espacio donde los hombres particulares hacen su aparición, se distinguen y se unen. Por otro lado, su perspectiva teórica toma la economía como base real de las instituciones políticas y posiciones ideológicas. De ahí su ambigüedad frente a la democracia: la vive como ámbito de su desarrollo vital y a la vez desconfiaba de ella como envoltura perteneciente paradigmáticamente al capitalismo. Y también su ambigüedad frente al socialismo: lo formula como una reorganización económica, pero lo aborda como un proceso político [...] ¿Cómo vincular [la] noción empírica de pueblo con la categoría teórica de clase como sujeto preconstituido? Enfrentada con un doble y ambiguo referente [teórico-empírico, político-económico], la Unidad Popular oscila entre una estrategia clasista que “desde abajo” busca la destrucción del aparato estatal y un tipo de populismo que “desde arriba” moviliza a las masas en apoyo a la política gubernamental (Lechner, 1981: 308-309).

La colección de los *Cuadernos de la Realidad Nacional*, la revista trimestral del CEREN (Santiago de Chile, 1969-1973) que dirigió Jacques Chonchol, constituye hoy un documento extraordinario para comprender cómo esa generación de investigadores e intelectuales dieron cuenta de estas tensiones que pusieron a prueba las teorías de la política, el Estado y la revolución. Por ejemplo, el “Seminario Internacional sobre Estado y Derecho en un período de transformación” realizado en enero de 1973 y cuyo programa transcribimos en esta sección.

Una de las principales figuras de este proceso político-intelectual fue el investigador germano-chileno Norberto Lechner (Karlsruhe, Alemania, 1939-Santiago de Chile, 2004). En el artículo que presentamos aquí, “La problemática actual del Estado y del Derecho en Chile”, se pueden advertir en forma concentrada muchos de los núcleos teóricos que Lechner

va a desplegar en sus obras más celebradas, como *La crisis del Estado en América Latina* (Buenos Aires: El Cid, 1977); *Estado y política en América Latina* (México DF: Siglo XXI, 1981); *El conflictivo y nunca acabado proceso de construcción del orden deseado* (Santiago de Chile: FLACSO, 1993); *Los patios interiores de la democracia: subjetividad y política* (México DF: FCE, 1990) y *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política* (Santiago de Chile: LOM, 2002). Pero mientras que lo que se podría considerar la “obra madura” de Lechner es, como la ha llamado él mismo, una “prolongada reflexión desde la derrota”, el interés del presente texto reside en que fue escrito en el corazón mismo de los acontecimientos revolucionarios. Su autor logró durante esos años una articulación no siempre habitual en los investigadores entre compromiso social y distanciamiento crítico, entre su voluntad de participar del proceso de cambio y su capacidad para señalar con lucidez problemas políticos y teóricos en ese mismo proceso.

Y es esa voluntad que recorre este y otros de los textos de Lechner de estos años de articular teoría crítica con praxis social transformadora, pero sin conceder a los imperativos de la inmediatez practicista o de la simplificación reduccionista, lo que torna apasionante la lectura de este texto, tres décadas después de su edición original.

Bibliografía

Lechner, Norberto (ed.) 1981 *Estado y política en América Latina* (México DF: Siglo XXI).

Cómo citar este artículo

Tarcus, Horacio 2007 “Introducción” en *OSAL* (Buenos Aires: CLACSO) Año VIII, N° 22, septiembre.

Palabras clave

Unidad Popular, Norberto Lechner, Estado, política, Chile.